

國立陽明大學 103 學年度碩士班暨碩士在職專班
招生考試筆試試題

所組別： 視覺文化研究所

科目： 視覺文化理論 請勾選： 碩士班 碩士在職專班

1. 女性主義藝術理論與批判是視覺文化研究的基本方法之一。請選擇一位重要女性主義藝術學者，說明其論點以及其對於視覺藝術詮釋的影響。(30%)
2. 蘇珊·桑塔格(Susan Sontag)在其著作《論攝影》中，對寫實主義攝影提出各式問題意識，試就文中引發的問題，擇一闡述之。(25%)
3. 試依華特·班雅明(Walter Benjamin)在文章〈機械複製時代的藝術作品〉中提到過去藝術品具有「靈光」(aura)的說法，論機械複製時代對於藝術價值認定上的變化。(25%)
4. 當藝術作品放在美術館時，只是單純為了被當成美的事物來欣賞嗎？試就博物館觀賞者的角度申論之。(20%)