

國立陽明大學 105 學年度碩士班暨碩士在職專班
招生考試筆試試題

所組別： 視覺文化研究所

科目： 西洋近代美術史

請勾選： 碩士班 碩士在職專班

注意事項：共四題，不必抄題，答案請標明題號，依序作答。

1. 試申論(1)現代藝術家 Manet 的傑作 *Olympia*, 1863【圖一】，在藝術史上的重要性為何？(13%) (2)日本藝術家森村泰昌（Yasumasa Morimura），挪用 Manet 的 *Olympia* 所創作之 *Portrait (Futago)*, 1988【圖二】，在後現代藝術史上又有何貢獻？(12%)



【圖一】



【圖二】

2. 請在世界電影史中，選擇一個你最有心得的國家與時期，申論這個國家與時期的電影在電影史上的重要性為何？(25%)

3. 十九世紀的寫實主義（Realism）藝術家，擁抱「唯當代者方可入畫」的想法，接著印象主義（Impressionism）藝術家被認為是「現代生活的畫家」，試在寫實主義或印象主義兩者擇一，申論其藝術家們如何以創作來展現「時代性」？（24%）
4. 請在以下四位藝術家中，選擇兩位藝術家，說明其在藝術史上的重要性。（每位 13%，兩位共 26%）
- (1) Hans Holbein the Younger
 - (2) Diego Velázquez
 - (3) Rembrandt Harmenszoon van Rijn
 - (4) Eugène Delacroix