

國立陽明大學 106 學年度 碩士班暨碩士在職專班 招生考試筆試試題
所組別： 視覺文化研究所 不分組

科目： 西洋近代美術史 請勾選： V 碩士班 碩士在職專班

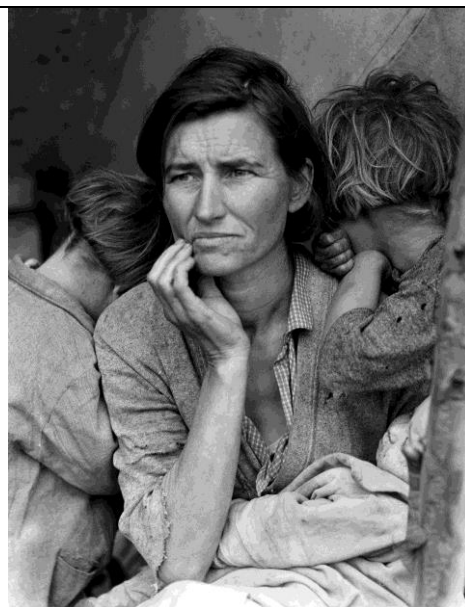
注意事項： 不必抄題，答案請標明題號，依序作答。

1. 十七世紀西方美術發展的重心移往歐洲北方，其中又以荷蘭的藝術發展最受注目。請問促成荷蘭藝術蓬勃發展的原因為何？這些原因又使荷蘭藝術具有哪些特色？請舉兩位當時的荷蘭藝術家（繪畫、建築或是雕刻家）為例，討論之。（25%）

2. 請在以下兩張攝影作品中擇一為例，討論此作品在藝術史上的重要性和影像意涵。（20%）



Lady Hawarden (Clementina Maude), *Young Girl With Reflection*, 1863-64, V&A, London.



Dorothea Lange, *Migrant Mother, Nipomo, California*, 1936, Library of Congress, Washington D.C.

3. 請選一部美國好萊塢(Hollywood)製作的電影為例，說明此片在電影史上的重要性以及反映了哪些好萊塢製作的特色。（25%）

4. 請在以下六位藝術家中，選擇三位藝術家，說明其各自在藝術史上的重要性。（30%）

- (1) 霍加斯 (William Hogarth, 1697 – 1764)
- (2) 安格爾 (Jean Auguste Dominique Ingres, 1780—1867)
- (3) 康斯塔伯 (John Constable, 1776–1837)
- (4) 杜象 (Henri-Robert-Marcel Duchamp, 1887 – 1968)
- (5) 達利 (Salvador Dalí, 1904 – 1989)
- (6) 茱蒂·芝嘉哥 (Judy Chicago, 1939-)