

課程結構

一、 修課規定

本所碩士班的養成過程，共分為兩階段：

(1).修課階段：學生至少需修滿 30 學分，每門課程以 3 學分為原則。

(2).碩士論文階段：碩士論文 6 學分，學生需先通過論文大綱口試，以助論文撰寫，待完成論文之後，再舉行碩士論文口試。（又：學生須通過本所英文能力審查，才可以舉行碩士論文口試，詳見修業辦法。）

二、 課程結構

本所在跨領域整合的大方向之下，共有三大發展重點：「近代視覺藝術」、「近代視覺與社會」、「近代視覺與技術」。在三大發展重點底下，課程設計分為必修課程與選修課程兩層。

(一).必修課程：「藝術史方法與理論」(碩一必修，一學期 3 學分)、「專題討論：視覺社會史/學」(碩一起必需連續修習三學期，每學期 1 學分，共 3 學分)、「影像媒介文化」(碩一必修，一學期 3 學分)，共計 9 學分。

(二).選修課程 (21 學分)：學生必須在每個發展重點中，至少修一門選修課程。其中，經課程指導老師與所長同意，可以修習外所或外校相關研究所課程 6 學分。

三大發展重點課群、必修課程、選修課程的課程結構，以樹狀圖簡明標示如下頁：（所列選修課程為暫定，當以本校教務處當學期公佈之課程表為準。）

跨領域整合大方向之下的
三大發展重點

近代視覺藝術

必修

藝術史方法與理論

選修

近現代西方藝術史

歐美現當代藝術專題

近代藝術交流史

宗教改革與歐洲近現代
藝術史

台灣當代藝術與全球化

台灣電影史

近代視覺與社會

必修

專題討論：視覺社會史/學

選修

攝影社會史專題

時尚社會史專題

電影與社會專題

性/別理論與視覺文化

消費與視覺文化專題

圖像、文學與國家認同

近代視覺與技術

必修

影像媒介文化

選修

近現代醫療視覺文化

近代視覺文化、
科技、與社會

近代視覺文化中的
科技、身體、與她者

視覺傳播

博物館與當代社會